



Alle Fotos: Archiv, Hersteller

KLASSISCHER STALL
Die traditionelle Alpenkrippe ist eines der beliebtesten Krippenmotive.

Alle Jahre wieder ...

... stimmen wir uns mit dem Bau einer Krippe auf das Weihnachtsfest ein. Dabei gibt es keine Vorgabe, wie eine Krippe auszusehen hat. Von traditionell bis modern ist alles möglich und erlaubt, was gefällt. Wir geben einen Krippenbau-Überblick.

Für viele ist Weihnachten ohne eine klassische Krippe undenkbar. Vor allem die Heimatkrippen stehen hierzulande hoch im Kurs. Beim Krippenbau spielen regionale Bezüge eine große Rolle und finden zahlreiche Liebhaber. Dabei spielt es keine Rolle, dass Jesus nicht auf

einer Alm in den Alpen, sondern im Nahen Osten geboren wurde. Hier wird die historische Überlieferung dem Umfeld und persönlichen Geschmack angepasst. Doch nicht nur klassische Krippen werden aufgebaut, auch sehr moderne und individuelle Szenen findet man in unseren Wohnzimmern. So hat man beispielsweise in den 1970er-Jahren bisweilen die heilige Familie unter dem Kotflügel eines VW-Käfers arrangiert oder Figuren in Beton, Bauschutt oder sogar Müll aufgestellt.

Über das Entstehungsdatum der Krippen ist nicht allzu viel bekannt.

Die Geburtsszene Christi können Sie individuell gestalten – von klassisch bis ultramodern

Bereits im 2. Jahrhundert gab es in Italien Mosaiken und Malereien, die sich des Themas „Christi Geburt“ annehmen. Erst viel später stellte man die Heilige Familie mit Relieffiguren dar,

aus denen dann die bis heute üblichen Figurenkrippen entstanden. Dabei war das Verstellen der Figuren ein zentraler Punkt dieser Krippen, stark beeinflusst durch die seinerzeit verbreiteten Mysterienspiele. Die ersten Krippen standen meist in Klöstern und Kirchen, seit dem 17. Jahrhundert fand man sie auch in Adelshäusern, und erst mit der Französischen Revolution beginnt die flächendeckende Verbreitung in Europa.

FIGUREN SCHNITZEN
Nichts für Anfänger ist das Ausschneiden von vorgefrästen Krippenfiguren.



Abonnenten von „selbst ist der Mann“ erhalten den Ordner* komplett kostenlos frei Haus unter 01806/012908**

* Lieferung, solange der Vorrat reicht ** 0,20 Euro/Anruf aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 Euro/Anruf (Mo.-Fr. 8-20 Uhr, Sa. 9-14 Uhr)

Krippenarten im Überblick

Eine Kategorisierung der Krippen ist kaum möglich, da es zu viele unterschiedliche Ausführungen gibt. Wir versuchen trotzdem, an dieser Stelle die beliebtesten Krippenarten vorzustellen – von klassisch bis modern.

Der Krippenbau ist eine traditionelle, handwerkliche Angelegenheit. Daher verwundert es nicht, dass die meisten Krippen eher klassisch gebaut werden. Realistische – meist historische – Gebäudeformen und ebensolche Figuren bilden also den Löwenanteil der Krippen, wobei unter realistisch nicht unbedingt die örtlich korrekte Überlieferung gemeint ist. Orientalische Krippen sind nämlich nur eine Form, abendländische Krippen oder sogenannte Heimatkrippen sind hierzulande jedoch weiter verbreitet.

Beim Bau einer Krippe ist die eigene Fantasie gefragt

Dabei spielt der regionale Bezug eine große Rolle, wie man auch an den nebenstehend ausgeführten Beispielen (die sämtlich in Ausgaben von "selbst ist der Mann" erschienen sind) sieht. So findet man zum Beispiel Fachwerkhäuser in ganz Deutschland. Doch weist jede Region dabei ihren eigenen Baustil auf. Schon anhand der verwendeten Farben von Laibungen, Fensterläden, Dächern, Türen und Fenstern lassen sich bestimmte Regionen wiedererkennen. Wer sich also ein bisschen im Lokalkolorit üben möchte, kann seinen Krippenstall im regionalen Stil bauen. Eine Einordnung des Baustils ist bei den meisten Krippen dennoch nicht sicher möglich, da sich regionale Einflüsse mit eigenen Vorlieben und der Fantasie des Krippenbauers vermischen. So wird jede Krippe zu einem



STALLKRIPPE
Es gibt eigentlich nicht die typische Stallkrippe. Jede ist anders und meist regional beeinflusst. Allen gemeinsam ist ein offener Stall, unter dessen Dach die Krippenfiguren aufgestellt werden.



FACHWERK-KRIPPE
Bei diesem Typ gibt es meist ein (Bauern-)Haus im Fachwerk-Stil mit angrenzendem oder nebenebstehendem offenem Stall. Auch hier ist die Bauweise vom Umfeld beeinflusst.



TESSINER KRIPPE
Ähnlicher Aufbau wie die Fachwerkkrippe, hier jedoch ohne Fachwerk. Stattdessen ist der Sockel des Hauptgebäudes verputzt und das Obergeschoss holzverkleidet.



ORIENTKRIPPE
Eine sehr weit interpretierbare Krippenform mit orientalischer (oder orientalisch anmutender) Architektur. Kuppeldächer, Zinnen sowie Sand- und Erdtöne prägen den Gesamteindruck.

Unikat, das immer auch ein Stück der Persönlichkeit seines Erbauers verrät. Auch unsere Tessiner Krippe – ein prägnantes Wohngebäude mit V-förmigem Obergeschoss aus Holz, stabilem, rustikal verputztem Unterbau samt Unterstand – ist im Grunde ein Mix aus verschiedenen Stilen. Nach dem Bau folgt das liebevolle Ausschmücken mit Moos, Heu und Pflanzen- oder Kunstpflanzen-Elementen. Die handgeschnitzten Bälkchen und Bretter stellen die Krippenbauer im Norden und in der



RUINENKRIPPE
Ein Krippenstil, der an Kriegsbilder erinnert: Zerstörte Häuser ohne Dächer, die Fragmente ebenfalls in orientalisch angehauchter Architektur. Dieser Stil symbolisiert Armut und Leid.

Auf Märkten und bei Krippen-Ausstellungen finden Sie Inspirationen

Mitte Deutschlands jedoch häufig vor ein Beschaffungsproblem: Die geschnitzten Holzteile bestehen nämlich im Idealfall aus Zirbelkiefer, die sich gut schnitzen lässt, aber schwierig zu besorgen und nicht ganz billig ist. Alternativ können Sie Lindenholz oder möglichst astfreies Fichten-, Tannen- oder Kiefernholz (massiv oder als Leimholz) verwenden.



MODERNE KRIPPE
Hier zum Stecken mit Figuren, die aus der Holzplatte geschnitten werden. Es geht aber noch reduzierter: Drei Holzklötzchen, auf denen Maria, Josef und Jesus steht.

Orient- oder auch Ruinenkrippen werden häufig sienafarbig in Schwammtechnik gestaltet, Dächer oder Grundfläche zum Teil besandet. Kuppeldächer lassen sich sehr schön aus Styropor-Halbkugeln oder -schalen herstellen. Für Familien mit Kindern dürfte unsere Krippe von 2008 interessant sein: Die bunten Figuren sind robust und auch zum Spielen geeignet. Die Krippe lässt sich in einer Kiste verstauen.



KLEINE BAUANLEITUNG auf Seite 7

WILDHOLZ-KRIPPE
Erlaubt ist, was gefällt. Verarbeiten Sie Material, das Sie im Wald gesammelt haben, oder das bei der Gartenarbeit angefallen ist. Den Bau der Krippe zeigen wir später.

SCHON GEWUSST? Krippen-Baupläne auf einen Blick

Seit vielen Jahren bieten wir fast jedes Jahr zur Weihnachtszeit einen Krippen-Bauplan an. Wie beliebt dieses Thema ist, offenbart sich darin, wie viele dieser Baupläne bereits ausverkauft sind. Hier zeigen wir Ihnen, welche Pläne (Stand: Dezember 2016) noch erhältlich sind. Diese können Sie über unsere Bauplan-Übersichtsseite im Heft bestellen, oder online unter www.selbst.de/bauplan-Bestellung Telefonische Bestellung ist nicht möglich, die Versandkosten sind gewichtsabhängig.



12/2008 – KRIPPE A. D. KISTE



12/2010 – FACHWERKKRIPPE



12/2012 – TESSINER KRIPPE



12/2013 – ORIENT-KRIPPE



12/2015 – ALPENKRIPPE

Alle Krippen-Baupläne zeigen die genauen Maße sowie den Aufbau der Krippen inklusive Einkaufszettel. Die Schritt-für-Schritt-Bauanleitung ist ebenfalls abgedruckt oder als kostenloser Download erhältlich.

Krippen-Baumeister

Krippenbauer sind eine Zunft für sich. Sie gehen mit großem Ernst und viel Fantasie zur Sache.

Welche Voraussetzung braucht man, um eine Krippe zu bauen? Notwendig ist sicherlich ein gewisses handwerkliches Geschick – aber keine speziellen Kenntnisse. Im Gegenteil: Je nach ausgewähltem Modell können sogar Kinder helfen und

Übung macht den Meister – aber auch Anfänger können großartige Werke schaffen

sich einbringen. An Werkzeugen sollten Stichsäge, Akku-Bohrschrauber und einige Schnitzwerkzeuge als Minimalausstattung vorhanden sein, eine Dekupiersäge bewältigt auch feine und kurvenreiche Zuschnitte. Etwas Übung braucht es bei den klassischen Krippen, wenn es um die farbige Gestaltung geht. Treiben Sie es hier nicht zu bunt!

SCHON GEWUSST?

Das ganze Jahr

Seit vielen Jahren arbeiten wir bei "selbst ist der Mann" mit externen Krippenbauern zusammen. Sie gehen mit großer Leidenschaft ans Werk und haben sich ganz dem Thema verschrieben. Und das gilt nicht nur in der Vorweihnachtszeit. „Krippenbauer ist man das ganze Jahr über“, hat einer unserer Krippenbauer seine Arbeit beschrieben. Im Frühjahr sucht er Naturholz im Wald

und trocknet es. Im Sommer sammelt er Moose, Flechten und Wurzeln, im Urlaub Kalksteine und Hirscheiderich (Alpenazaleen) zum Dekorieren. Bei den Krippen legen die Krippenbauer – meist ältere Semester – Wert auf traditionelle Bauweisen und Materialien.



GRUNDPLATTE

Die Form der Grundplatte mit der Stichsäge ausschneiden. Meist werden die Kanten mit dem Abrundfräser profiliert.



WÄNDE

Die Wände bestehen meist aus Weichfaserplatte. Sie lässt sich gut bearbeiten und nach dem Grundieren verputzen.



BALKEN/STÜTZEN

Ständerwerk können Sie einfach stumpf verleimen und nageln oder mit Ecküberblattungen fachmännisch erstellen.



BRETTERFASSADE

Gespleißte Holzbretter oder geschnitzte Leisten sehen urig aus und werden bis zum Trocknen des Leims festgeklammert.



DACHBALKEN

Der Dachstuhl entspricht im Grunde dem klassischen Aufbau eines Sattel-, Pult- oder Walmdachs.



DACHHAUT

Für die spätere Eindeckung ist eine Fläche notwendig. Sie kann aus einer Platte oder aus einzelnen Leisten bestehen.

SELBST PRAXISTIPP

Ohne Präzision

So leidenschaftlich man den Krippenbau betreibt, einen Ratschlag geben Krippenbauer immer: Nicht zu exakt arbeiten! Das, was den Charme einer alten Scheune ausmacht, gilt auch für die Krippe – das Nicht-Perfekte.



Bei geschlagenen Schindeln ist jede einzelne ein Unikat.

SELBST PRAXISTIPP

Mit Beize und Farbe

Farbig fassen – so nennt der Krippenbauer die Arbeiten, die aus der frisch verleimten

und verputzten Krippe ein uriges, alt wirkendes Gebäude werden lässt. Hier arbeitet man mithilfe von Beizen, die meist wasserverdünnt in mehreren Schichten von hell nach dunkel aufgetragen werden. Akzentuierend können Sie auch Gouache- oder Abtönfarben verwenden, Sie sollten jedoch jede Form von Buntheit vermeiden.



Die Beizfarbtöne sind Geschmackssache. Tragen Sie die verdünnte Beize mit einem Pinsel ohne Metallteile auf.



Dach altern: Schwarze Beize von einem breiten Pinsel abstreifen und nur die Schindelenden bestreichen.



Putz und Boden mit Abtön- oder Gouachefarben bemalen: die Wände z. B. dünn mit Umbra, den Boden bräunlich.



SCHINDELN

Leimen Sie die geschlagenen Schindeln von unten nach oben auf. Arbeiten Sie reihenweise mit halbem Versatz.



BAUELEMENTE

Fenster und Türen bauen und nach dem Trocknen mit Leim in die vorgesehenen Wandöffnungen einsetzen.

Mit dem Modellerspatel können Sie den Mörtel auf der Fassade verteilen und gleichmäßig strukturieren. Holzfaserplatte vor dem Verputzen mit Leimwasser grundieren.



VERPUTZEN

SCHON GEWUSST?

Krippenmörtel

Der Krippen-Rohbau wird mit dem sogenannten Krippenmörtel verputzt. Dieser besteht aus etwa 60 ml Holzleim, 300 ml Wasser, 500 ml Grundkreide und jeweils etwa 250 ml Schleif- und Sägemehl. Der Putz wird umso feiner, je mehr Schleif- statt Sägemehl Sie verwenden. Vermischen Sie zunächst Leim und Wasser und rühren anschließend die Grundkreide unter. Zum Schluss fügen Sie Schleif- und Sägemehl hinzu, bis eine teigartige Masse entsteht. Die Rohstoffe für den Mörtel erhalten Sie z. B. bei Mader's Krippenwelt, ebenso Sand für die Grundplatte und Krippenfiguren.



Die Baustoffe sind auch einzeln erhältlich.

Viel Liebe zum Detail

Je detaillierter eine Krippe ausgeführt wird, desto mehr gibt es zu entdecken. Ob Holznagel oder Vogelhäuschen – Grenzen gibt es keine!

Wie viel Zeit und Arbeit Sie in Ihre Krippe investieren wollen, bleibt natürlich Ihnen überlassen. Allerdings machen gerade die Details und die Farbigkeit aus einer Kulisse ein Kunstwerk. So ist beim Holz-Ständerbau von Ställen zum Beispiel die Verwendung von Holznägeln ein sehr liebevolles Detail. Dazu werden feine Löcher gebohrt, in die Zahnstocher geleimt und überstehend abgeknipst werden. In einigen Krippen finden Sie aber

auch Leitern oder eine Futterkrippe, einen Nistkasten, Kaminholz, einen Zaun oder winzige Windladen-Details am Dach. Sogar einen Holzbackofen aus verputzter Weichfaserplatte haben wir schon gebaut. Der Materialwert hierfür geht gegen Null, der Effekt hingegen ist enorm. Alle Krippen sollten übrigens maßstabgerecht gebaut werden, der rechts abgedruckte Krippenmeter zeigt Ihnen die jeweilige Umrechnung.

**Das Ausschmü-
cken einer Krippe
kann mehr
Zeit in Anspruch
nehmen, als
der reine Bau**



Ein Nistkasten kann an einem Pfahl oder der Wand aufgehängt werden.



Die Futterkrippe wird aus nachgeschnitzten Holzleisten verleimt.



Ein vermörtelter und grundierter Kamin erhält ein rußiges Aussehen durch die Flamme einer Kerze.



Besonders effektiv wirken Krippen natürlich mit stimmungsvoller Beleuchtung. Die Stalllaterne können Sie so einrichten, dass sie die Gesichter der Heiligen Familie beleuchtet.



KRIPPENMETER (soweit nicht anders angegeben alle Maße in cm)

Originalgröße	Figurengröße					
	8	10	12	14	18	24
5	0,23	0,29	0,35	0,41	0,53	0,71
10	0,47	0,59	0,70	0,82	1,06	1,42
15	0,70	0,88	1,05	1,23	1,58	2,12
20	0,94	1,17	1,41	1,64	2,11	2,82
25	1,17	1,47	1,76	2,05	2,65	3,53
30	1,41	1,76	2,11	2,46	3,17	4,24
35	1,64	2,05	2,46	2,88	3,70	4,94
40	1,88	2,35	2,82	3,29	4,23	5,65
45	2,11	2,64	3,17	3,70	4,76	6,35
50	2,35	2,94	3,52	4,11	5,29	7,06
55	2,58	3,23	3,87	4,52	5,81	7,77
60	2,82	3,52	4,23	4,93	6,35	8,47
65	3,05	3,82	4,58	5,35	6,88	9,18
70	3,29	4,11	4,93	5,76	7,40	9,88
75	3,52	4,41	5,28	6,17	7,93	10,59
80	3,76	4,70	5,64	6,58	8,46	11,30
85	4,00	5,00	6,00	7,00	9,00	12,00
90	4,23	5,29	6,34	7,40	9,52	12,71
95	4,46	5,58	6,69	7,81	8,99	13,41
100	4,70	5,88	7,05	8,23	10,58	14,12
105	4,93	6,17	7,40	8,64	11,11	14,83
110	5,17	6,46	7,75	9,05	11,63	15,53
115	5,40	6,76	8,10	9,46	12,16	16,24
120	5,64	7,05	8,46	9,88	12,70	16,94
125	5,87	7,35	8,81	10,29	13,23	17,65
130	6,11	7,64	9,16	10,70	13,75	18,36
135	6,34	7,93	9,51	11,11	14,28	19,06
140	6,58	8,23	9,87	11,52	14,81	19,77
145	6,81	8,52	10,22	11,93	15,34	20,47
150	7,05	8,82	10,57	12,34	15,87	21,18
155	7,28	9,11	10,92	12,75	16,40	21,89
160	7,52	9,40	11,28	13,16	16,93	22,59
165	7,75	9,70	11,63	13,57	17,46	23,30
170	8,00	10,00	12,00	14,00	18,00	24,00
175	8,22	10,29	12,33	14,40	18,52	24,71
180	8,46	10,58	12,69	14,81	19,04	25,42
185	8,69	10,87	13,04	15,22	19,57	26,12
190	8,93	11,17	13,40	15,63	20,10	26,83
195	9,16	11,46	13,74	16,04	20,63	27,53
200	9,40	11,76	14,10	16,46	21,16	28,24
205	9,63	12,05	14,45	16,87	21,69	28,95
210	9,87	12,35	14,80	17,28	22,22	29,65
215	10,10	12,64	15,15	17,70	22,75	30,36
220	10,34	12,93	15,51	18,10	23,28	31,06
225	10,57	13,23	15,86	18,51	23,81	31,77
230	10,81	13,52	16,21	18,93	24,33	32,48
235	11,04	13,82	16,56	19,34	24,86	33,18
240	11,28	14,11	16,92	19,75	25,39	33,88
245	11,51	14,40	17,27	20,16	25,92	34,59
250	11,75	14,70	17,62	20,57	26,45	35,30

BEISPIEL für 10-cm-Figuren

Krippen-Objekt	Stuhlsitz	Tisch	Fenster-sims	Tür	Tür-breite
Original-maße	46,00	78,00	100,00	200,00	85,00
Krippen-maße	2,70	4,60	5,90	11,80	5,00

Nicht-Abonnenten bestellen den Ordner* für 1 Euro Schutzgebühr inklusive Versand unter 01806/001849**

* Lieferung, solange der Vorrat reicht ** 0,20 Euro/Anruf aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 Euro/Anruf (Mo.-Fr. 8-20 Uhr, Sa. 9-14 Uhr)

Kleine Wildholz-Krippe zum Selbstbauen

Aus Naturmaterialien entstand unsere Weihnachtskrippe – ein rustikaler Akzent in der festlich geschmückten Wohnung. Mit einfachen Mitteln und wenig Werkzeug kommen Sie hier schnell und sehr preiswert zum Ziel.



1 Zunächst zeichnen Sie die gewünschte Form auf die Grundplatte. Dann mit der Stichsäge ausschneiden.



2 Die Birkenäste längen Sie mit der Feinsäge auf die gewünschte Länge ab.



3 Alle Verbindungen der Krippe sind gedübelt. Zuerst bereiten Sie die Kopfbohrungen in den Ästen vor.



4 Die abgelängten Seiten- und Querstreben auslegen. So ermitteln Sie die Bohrpositionen.



5 Nachdem Sie die Holzdübel eingesetzt haben, erhalten die fünf Seitenstreben ihre endgültige Position.



6 Alle Querstreben, die zur Wand hochgezogen werden, ebenfalls mit Bohrungen versehen ...



7 ... und miteinander verdübeln. So entstehen nacheinander die beiden geschlossenen Seitenwände.



8 Verdübeln Sie nun die beiden Dachsparren seitlich mit den Streben – vorn eine lange, hinten die kurze.



9 Nun schließen Sie das Dach mit Baumrinde und schmücken die Krippe mit Moos und Wildholz aus.

Abonnenten von „selbst ist der Mann“ erhalten den Ordner* komplett kostenlos frei Haus unter 01806/012908**

* Lieferung, solange der Vorrat reicht ** 0,20 Euro/Anruf aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 Euro/Anruf (Mo.-Fr. 8-20 Uhr, Sa. 9-14 Uhr)



Krippenfiguren

Das Ausschneiden von vorgefrästen Figuren ist nichts für Anfänger! Wir zeigen hier den groben Ablauf.

Das Schnitzen von Krippenfiguren ist äußerst anspruchsvoll. Anders als bei feingefrästen Rohlingen können Sie bei grobgefrästen Figuren den individuellen Ausdruck selbst bestimmen. Für jemanden, der noch nie ein Schnitzmesser in der Hand gehalten hat, stellt das Ausschneiden eines Krippenrohlings jedoch eine zu große Herausforderung dar. Sinnvoll ist es dann, mit einfacheren Ornament- oder Reliefschnitzereien zu beginnen.

SELBST PRODUKTINFO

Schnitzzeisen



Beim Schnitzen sollten gute Werkzeuge Pflicht sein. Wir stellen einige Standard-Schnitzzeisen der Marke *Kirschen* (erhältlich auch über *Koch*) vor:

- A** Gerades Hohleisen (Stich 5; 10 mm);
- B** Kerbschnittbeitel, gebogen mit tiefer Höhlung (Stich 10; 6 mm);
- C** Zier-Schnitzzeisen, gerader Gaißfuß (Stich 39; 1,5 mm);
- D** Gerader Kerbschnittbeitel (Stich 1; 6 mm);
- E** Kerbschnittmesser 3356 für Intarsien.



1

Schrauben Sie den Rohling auf einen Spannklotz. So lässt er sich gut und sicher einspannen.



2

Beginnen Sie damit, die groben Konturen wie Hauptfalten anzuzeichnen. Als Vorlage dient entweder ein 3-D-Muster ...



3

... oder Abbildungen in Papierform, die dem Rohling beiliegen. Mit scharfem Balleisen die Grundplatte zurichten, ...



4

... anschließend mit dem geraden Gaißfuß (75°, etwa 6 bis 8 mm) die Hauptfalten schichtweise herausarbeiten.



5

Unterschiedliche Stichmaße der Eisen sind für einen interessanten Faltenwurf erforderlich. So arbeiten Sie sich voran.



6

Nachdem Haar, Hals und Gesicht grob angelegt wurden, gehen Sie mit sehr feinen Werkzeugen an die Gesichtszüge.



Die fertig geschnitzte Familie ist ein Hingucker und für Generationen ein wertvoller Schmuck.

Kontakt

Material:

Kurt Koch GmbH,
Im Steineck 36,
67685 Eulensib
☎ 06374/993099
www.koch.de

Weitere **selbst.de**
Anleitungen, Tipps & Ideen auf
www.selbst.de/Krippen

Nicht-Abonnenten bestellen den Ordner* für 1 Euro Schutzgebühr inklusive Versand unter 01806/001849**

* Lieferung, solange der Vorrat reicht ** 0,20 Euro/Anruf aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 Euro/Anruf (Mo.-Fr. 8-20 Uhr, Sa. 9-14 Uhr)